



#SYMFONIXEVENT
AU COEUR DE VOS ÉVÉNEMENTS

IMMERSION

SYMFONIX Event

01 Préambule

Présentation

Qui sommes nous...

Prestataire technique du spectacle vivant depuis 2015, nous intervenons sur l'ensemble du territoire pour mettre à disposition des événements nos solutions techniques liées à l'audiovisuels : Le son, l'éclairage, la vidéo, la structure et l'énergie.

Imaginez vous ...

Un artiste sur scène sans lumière ?
Une inauguration sans mise en valeur ?
Un discours sans micro ?



Section 02

Nos métiers

#PRESTATION

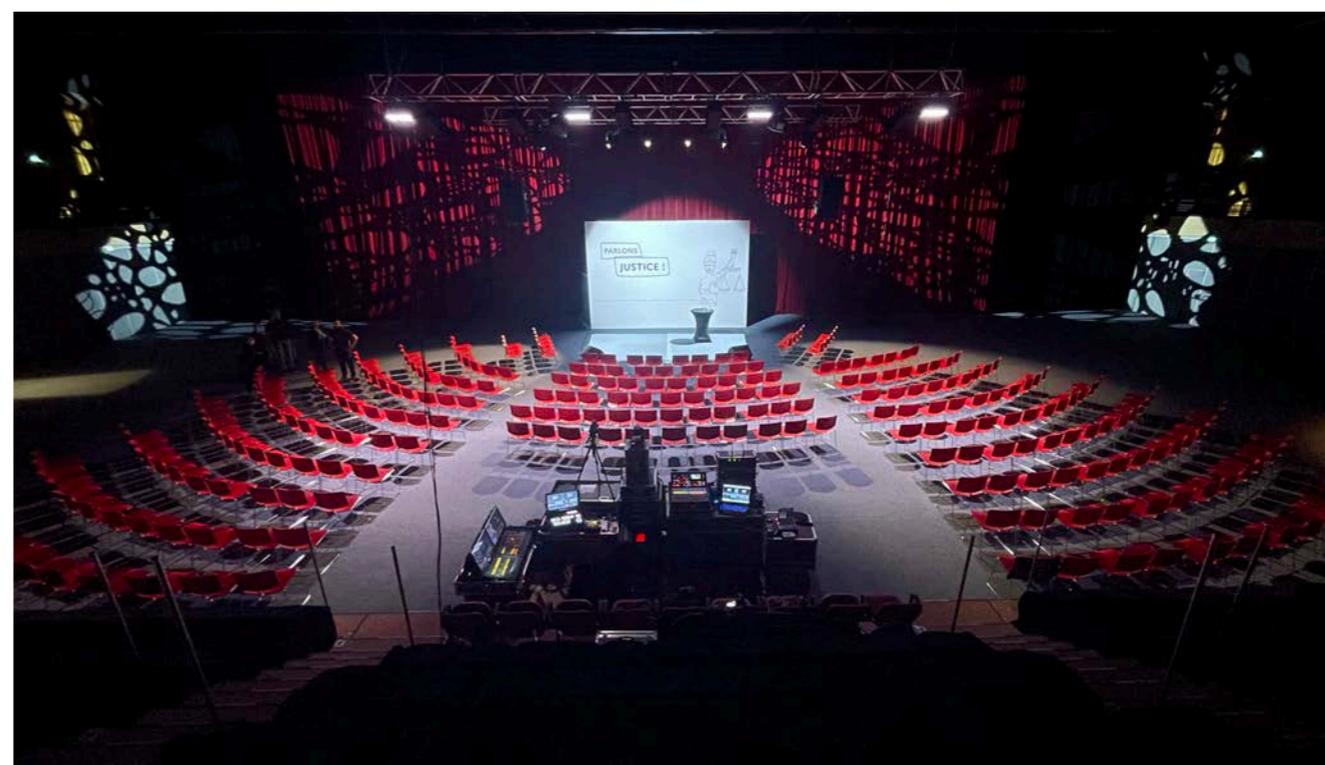
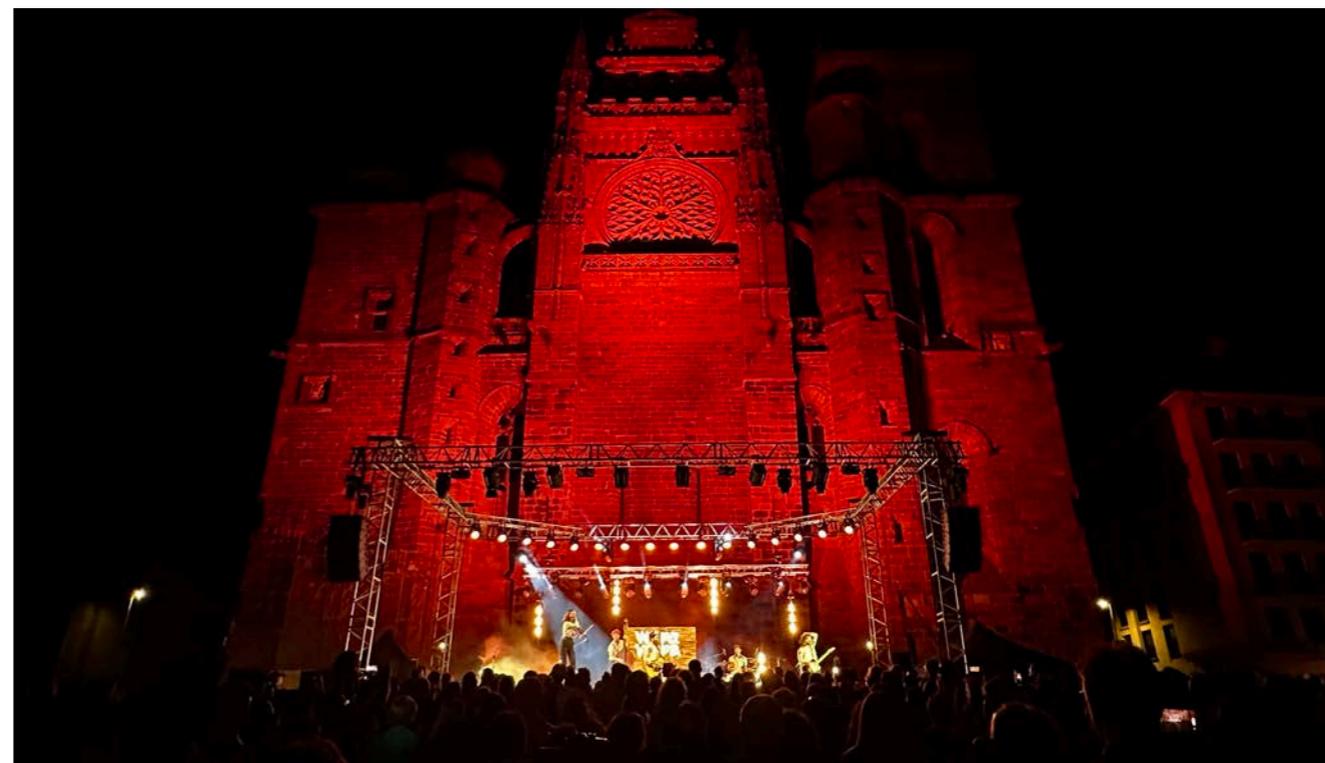
Le spectacle vivant désignant une *représentation artistique* : Concert, festival, théâtre, danse, opéra, humour ...

L'événementiel destiné au secteur privé et public, pour les entreprises et collectivités agit lui sur un plan *commercial, culturel ou informel* : congrès, lancement de produit, événement sportif, inauguration, discours ...

En charge de toute la partie technique nous sommes en constante recherche de l'excellence afin de répondre précisément aux cahiers des charges de nos clients.

Titulaire du *label « prestataire de service au spectacle vivant »* n°990, nous sommes attentifs aux valeurs sociales, juridiques et écologique.

L'environnement occupant une place importante dans notre société, notre parc matériel de plus de 500m2 et à 80% composé de machines LED, offrant à notre clientèle un impact favorable sur leur positionnement quant à ce questionnement.



02 Nos métiers

La prestation

#PRESTATION

Le Spectacle vivant

Un devoir de résultat permanent, amenant à une rigueur sans faille.

L'accompagnement et l'accueil technique des artistes sur nos plateaux pour satisfaire *client et public* !

Un *parc matériel* professionnel, régulièrement mis à jour pour répondre à la plus part des *fiches techniques*.

Nos *équipes*, chefs de projets et intermittents sont professionnels, formés, passionnés et discrets ! Pas de place au hasard !

En relation directe avec les artistes ou leurs tourneurs, nous nous efforçons de toujours trouver des solutions à leurs demandes quelles soient matérielles, humaines ou tout simplement contraintes à une implantation particulière.

L'ensemble des éléments sont envoyés au préalable dans un book, faisant part entière du *contrat avec le client*, celle ci comprend *Rider*, *Fiche technique son et lumière*, *Plan de feu* et quelques annexes.



Sonorisation : Le son FOH (front of house) / Monitor (retours) / la microphonie / consoles ...

Eclairage : Mise en valeur / éclairage ambiant / face / automatisés / fx / traditionnels / pupitres ...

Vidéo : Captation / retransmission / régie / réalisation ...

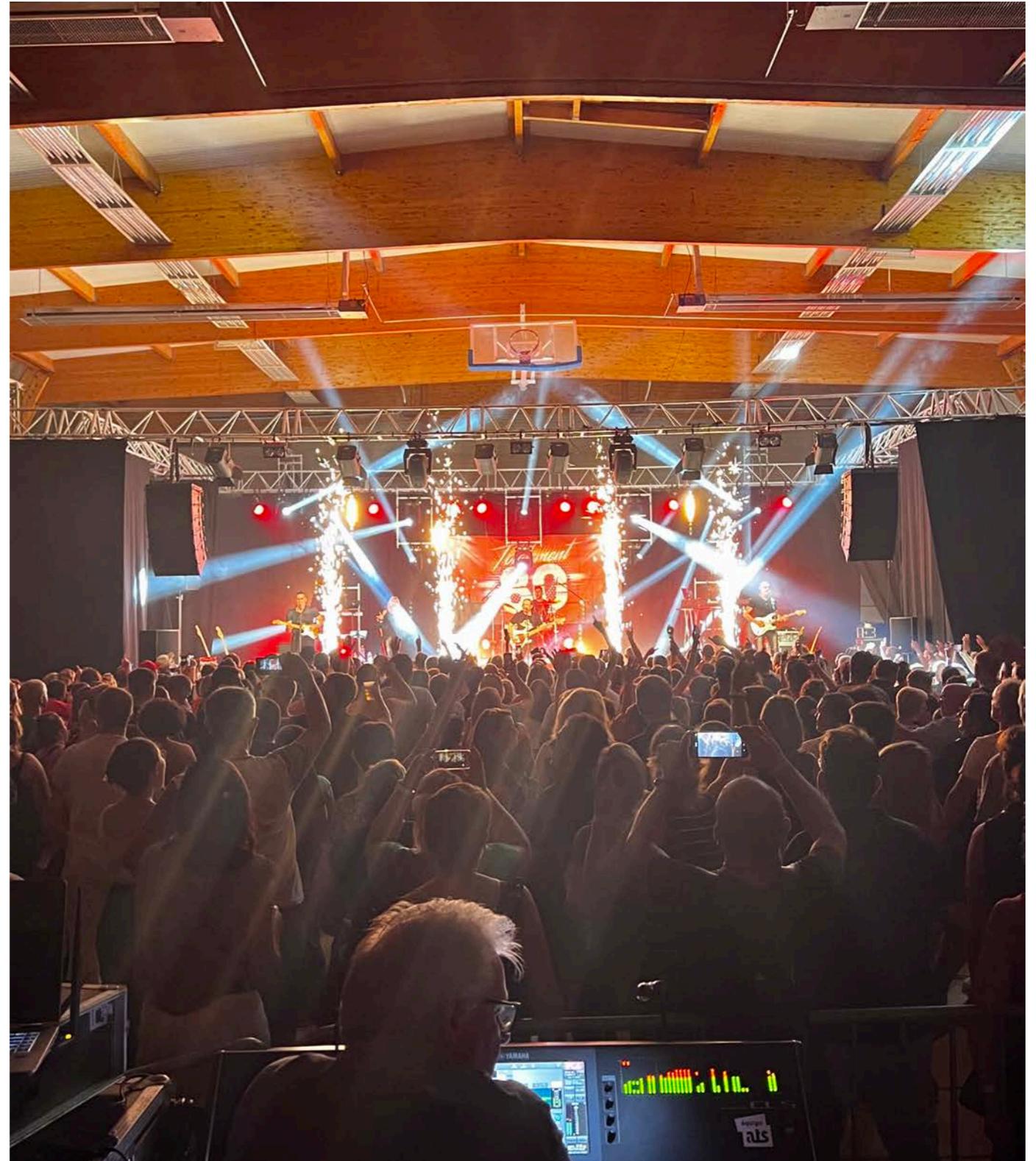
Distribution : Energie / hautes et basses tensions ...

Scénographie : Structure / levage / motorisation / rig / sécurité / déco ...

Régie : Moyens humains / RG / DA / sondier / éclairagiste / road's ...

Technique et Artistique

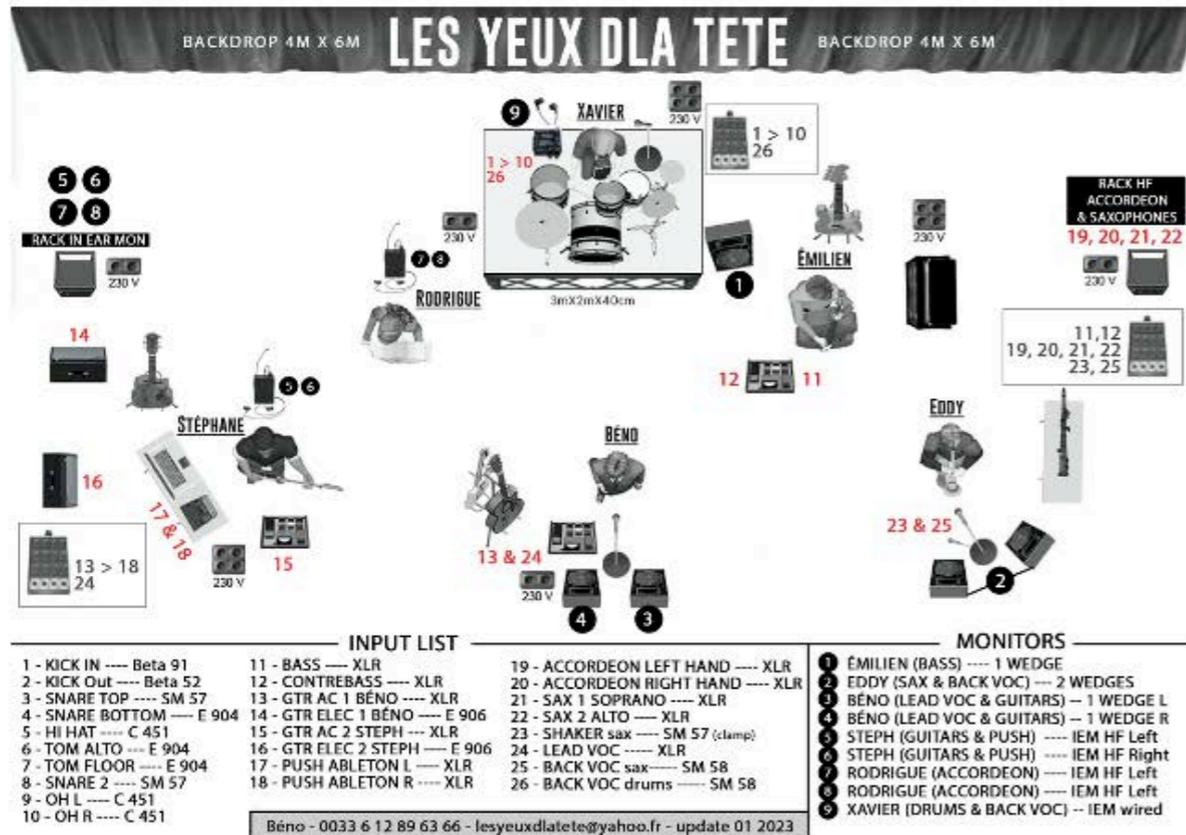
- Force de proposition
- Staff formé
- Parc matériel important
- Matériel maj, puissant et éco.
- Repérages et visites techniques
- Réunions de pilotage
- Régie complète
- Mobilité (France)
- Flotte de véhicules importante et variée.



01 Nos métiers - La prestation / Spectacle vivant



01 Nos métiers - La prestation / Spectacle vivant



FORMATS PAYSAGES POUR L'IMPRESSION À RETROUVER EN FIN DE DOCUMENT

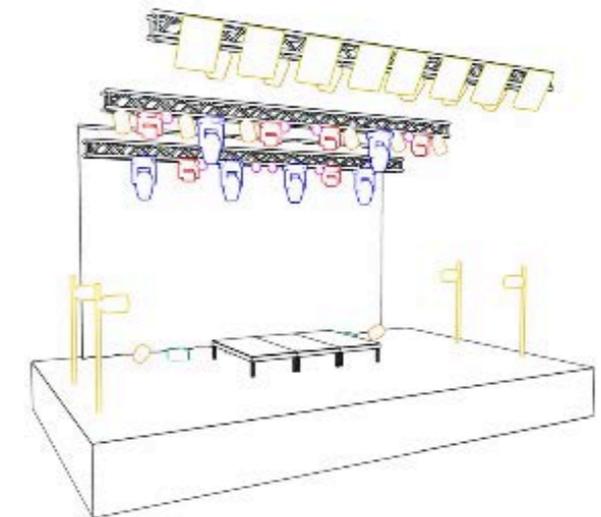
LES YEUX D'LA TETE 2023's TOUR

Lighting Technical File

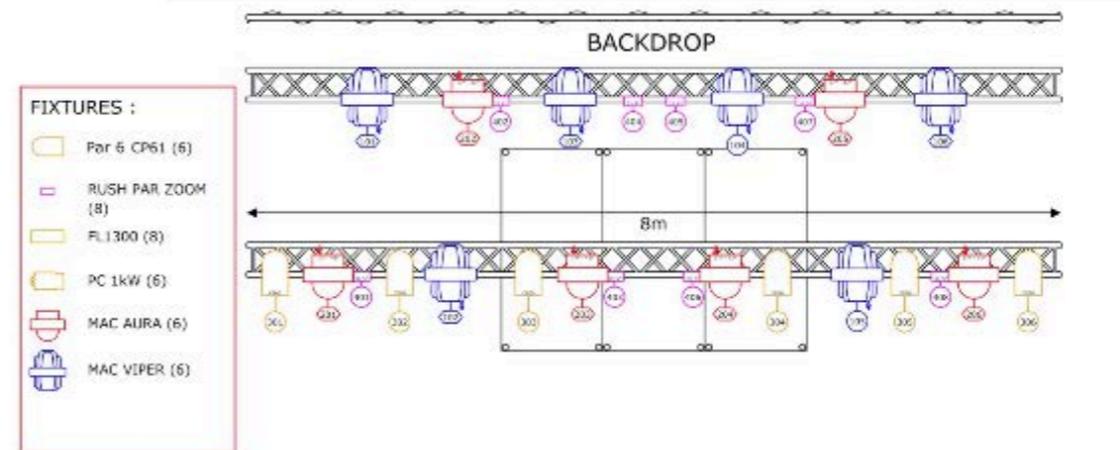
Disgned By : Simon VANNIER
pro.svannier@gmail.com
07.83.03.49.29



TOP VIEW



LES YEUX D'LA TETE 2023's TOUR V.1.1



#PRESTATION

L'événementiel

Congrès, inaugurations, événements sportifs, mode/luxe, lancements de produits, allocutions...

Des solutions techniques sur mesure à tous besoins audiovisuels : Son / éclairage / vidéo / énergie / scénographie / régie ...

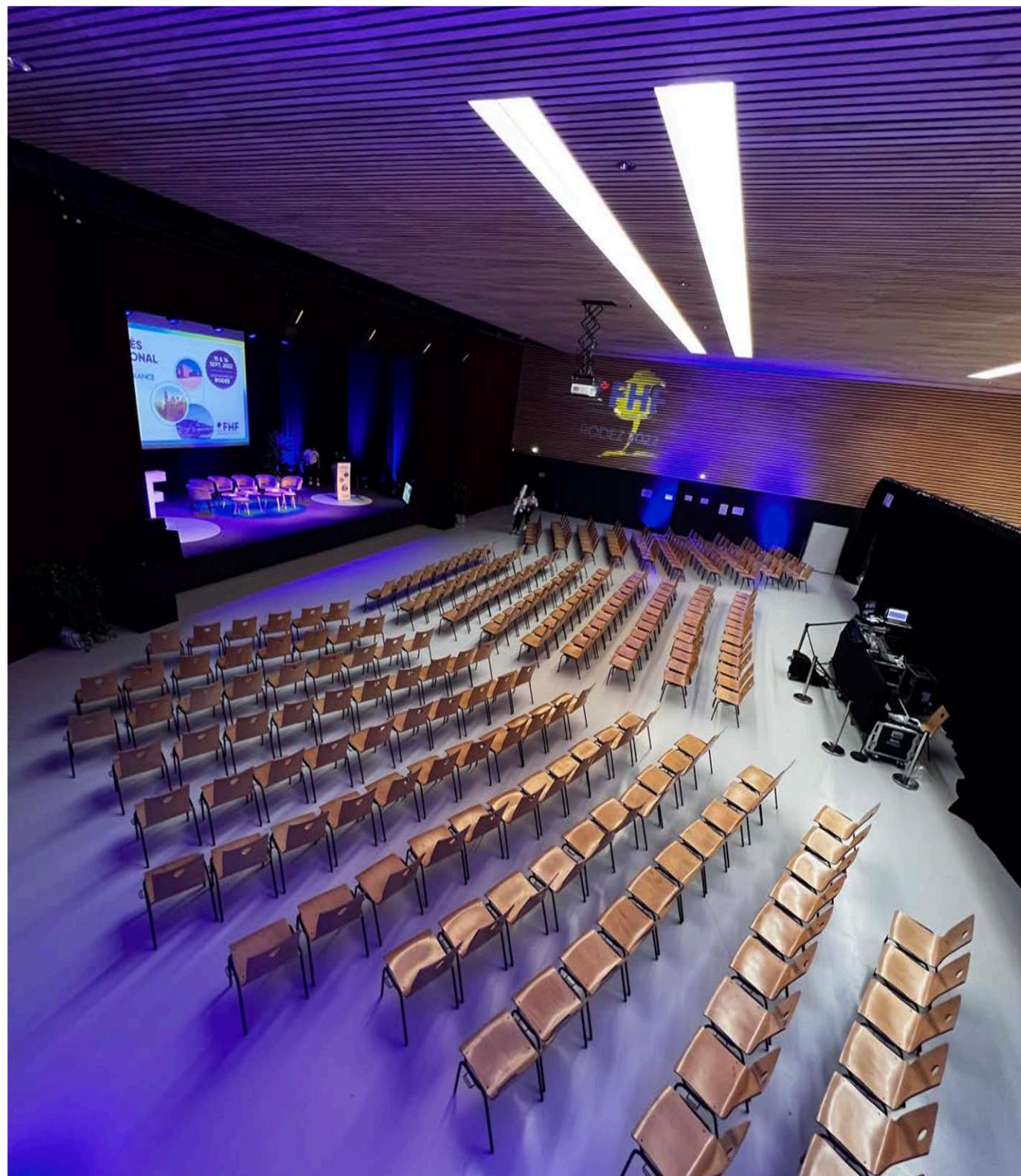
Faire d'une contrainte un argument !

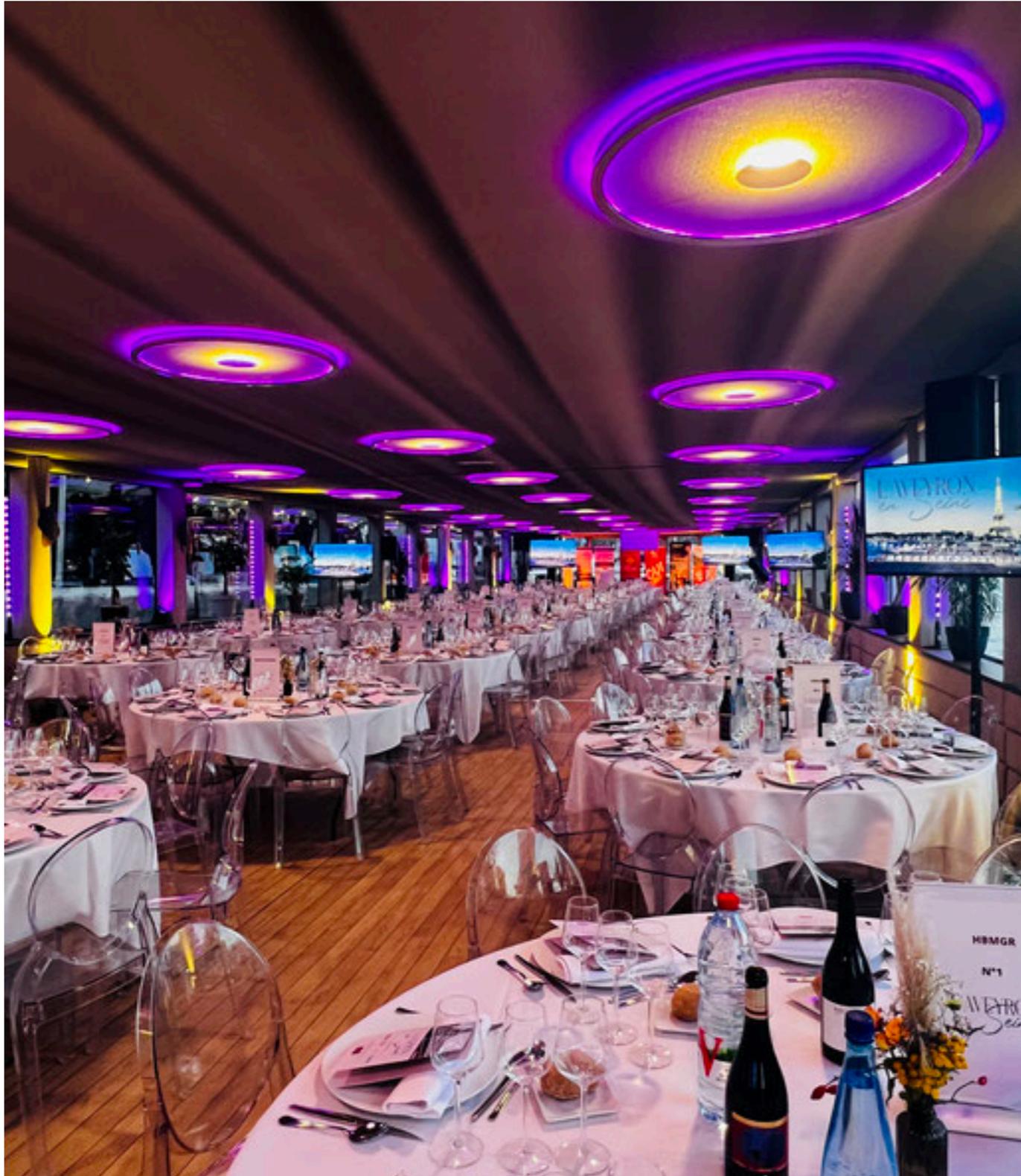
Secteur privé ou public nos clients sont novices dans l'aspect technique d'un événement et ont besoins d'être accompagnés, rassurés ...

Le but étant d'adapter notre prestation et nos solutions techniques au cahiers des charges de notre client, amenant une expertise professionnelle et un recul nécessaire à la vision globale du projet.

Sublimer un événements en toute discrétion.

L'accompagnement du client de l'idée jusqu'au jour J est notre force, passant par l'étude de faisabilité, des visites techniques jusqu'à la présentation du projet dans sa globalité, le client doit être en totale confiance.



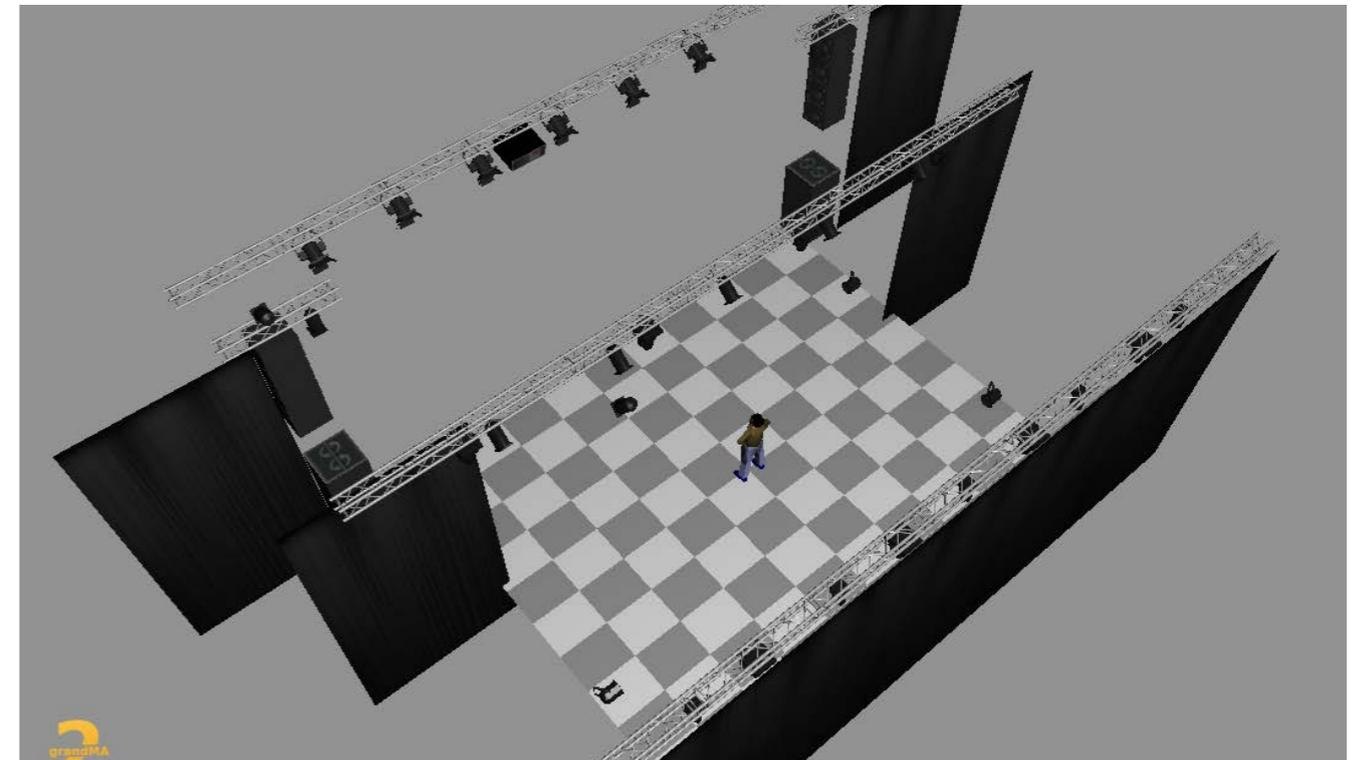
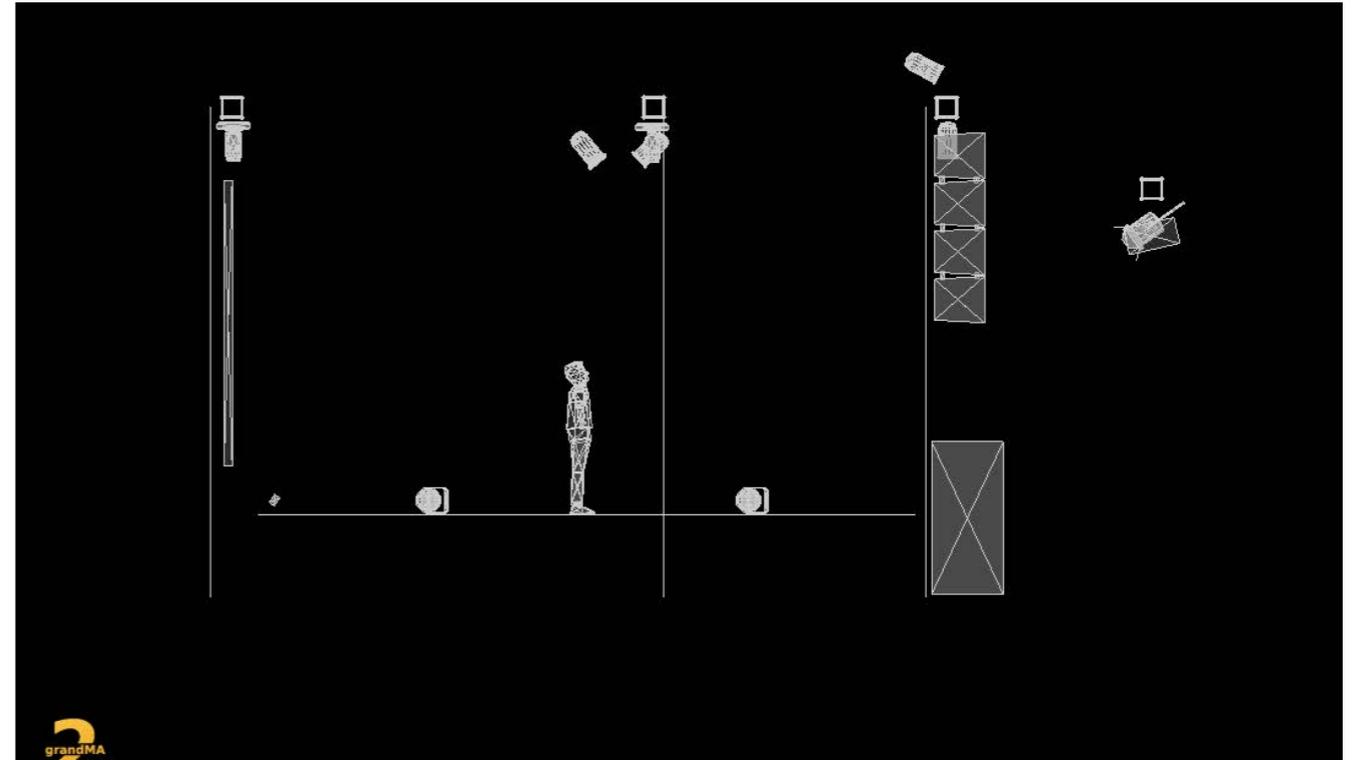


Accompagnement

- Compréhension globale du projet
- Etude de faisabilité
- Création de rendus 2D et 3D
- Identification des problématiques
- Repérages et visites sur site
- Aide à la rédaction des conducteurs, filages et scénarios
- Participation aux réunions pilotes
- Suivi, adaptation et modification

02 La prestation / l'Événementiel

Filage Rencontre MANAGERS CANMP									
		Etat VIDEO		Etat LUMIERES	Etat SON	Placements PLATEAU	Commentaires	Remarques Techniques	
		FOCUS ECLAIRAGE 9H00 BALANCES SON 10H00		PC 1 > PPT PC 2 > Autres PC 3 (CA) > KLAXOON	A = Ambiances (A0 = Couleur salle) E = Effets	Ipad Play list PC 2 APC40 Mixette ROLAND	Mange debout JAR Centre Pupitre COUR	2 ESCALIERS dominants sur public > Montés de scene < Descentes de scene	2 micros HF en salle CANMP + kit covid
14H30	0	Entrée Invités salle (PASS SANITAIRE)	Diapo 1 : bienvenue Anim Ecran	Services + A0	Salsa Ipad	/		EQUIPE CASQUE SR + CB ZAPETTE SF I	
	1		Diapo 1 : bienvenue Anim Ecran	A1	Salsa Ipad		NOIR SERVICES		
15H00	2	SEQ 1 : VIDEO "On écrit la suite"	Video "On écrit la suite"	NOIR SALLE	Mixette pour PC 2	/	Fin video Christine Bouillot (CB) monte sur scene	ON CASQUE CB	
	3	Montée sur scene Christine Bouillot (CB)	Diapo 1 : bienvenue	A1	Mic CB	CB monte vers centre		SLIDE (au suivi)	
	4	Mot de CB	Diapo 1 : bienvenue	A1	Mic CB	CB au centre		SLIDE (au suivi)	
	5	SEQ 2 : Montée Pierre Cambefort (PC)	Diapo 2: PC	E1	Jingle 1	CB + PC au centre		SLIDE (au suivi)	
	6	Mot CB + PC	Diapo 2: PC	A1	Mic CB + PC	CB + PC au centre		SLIDE (au suivi)	
15H15	7	SEQ 3 : Montée sur scène Stephan RALAIMONGO (SR)	Diapo 3 : SR	E2	Jingle MOBY		Descente PC + Monté SR PC laisse son micro sur les manges debouts	ON CASQUE SR	
	8	Présentation KLAXOON	Diapo 4 : Klaxoon	A2	Mic CB + SR	CB + SR au centre			
	9	Mot CB + SR	Diapo 3 : SR	A2	Mic CB + SR	CB + SR au centre		DEFILE PPT SR (ZAPETTE)	
	10	Mot SR	PPT SR	Klaxoon sur retour video	A2 + A0	Mic CB + SR	SR free	DEFILE PPT SR (ZAPETTE)	
	11	SR + intervention public + Klaxoon	PPT SR	Klaxoon sur retour video	A2 + A0	Mic CB + SR + Salle	SR free	Micro salle (x2) distribués et desinfectés covid par client	
	12	Conclusion CB + SR	PPT SR	Klaxoon sur retour video	A2	Mic CB + SR	CB + SR au centre	DEFILE PPT SR (ZAPETTE)	
16H30	13	SEQ 4 a : Montée sur scène Jean (JG) / Laurent (LL) / Elisabeth (EB)	Diapo 6 : 100% NMP + titrage	E1	Jingle 1	Tous vers Mange debout	Descente SR + Monté Jean / Laurent / Elisabeth	OFF CASQUE SR	
	14	Intro CB + JG + LL + EB	Diapo 6 : 100% NMP + titrage	A1	Mic CB + JG / LL / EB	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	15	Mot CB + JG	Diapo 7 : Mots jaune Diapo 8 : Mots jaune Diapo 9 : Mots jaune	A1	Mic CB + JG	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	16	SEQ 4 b : Mot CB + LL	Diapo 10 : 5 postures Diapo 11 : 12 pratiques	A1	Mic CB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	17	Mot CB + EB	Diapo 12 : Deglolement Diapo 13 : Modele relation Diapo 14 : Modele relation 100%	A1	Mic CB + EB	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	18	Mot conclusion CB + EB + LL + JG	Diapo 14 : Modele relation 100%	A1	Mic CB + JG / LL / EB	Mange debout			
17H05	19	SEQ 5 a : Montée sur scène Laurence (LL) / Christine (CVR) / Isabelle (IR)	Diapo 15 : 100% Managers + noms	E1	Jingle 1	Tous vers Mange debout	Descente JG + LL + EB Monté LL + CVR + IR	Les micros restent aux manges debouts !	
	20	Intro CB + LL + CVR + IR	Diapo 15 : 100% Managers + noms	A1	Mic CB + LL / CVR / IR	Mange debout			
	21	Mot CB + LL	Diapo 16 : Mots jaune Diapo 17 : 100% sans noms	A1	Mic CB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	22	Mot CB + CVR	Diapo 17 : 100% sans noms Diapo 18 : Parcours news managers Diapo 19 : 5 Leviers Diapo 20 : Le parcours Diapo 21 : 100% sans les noms	A1	Mic CB + CVR	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	23	Mot CB + IR	Diapo 21 : 100% sans les noms Diapo 22 : Planning	A1	Mic CB + IR	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	24	Mot CB + LL	Diapo 23 : 100% sans les noms	A1	Mic CB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	25	SEQ 5 b : Montée sur scène Valérie Delbos (VB) / Benoit Valette (BV)	Diapo 24 : Commu Managers + noms	E1	Jingle 1	Mange debout	Descente CVR + IR Monté VB + BV LL RESTE SUR SCENE		
	26	Mot CB + BV + VB	Diapo 24 : Commu Managers + noms	A1	Mic CB + VB + VB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	27	Mot CB + BV + VB	Diapo 25 : Commu Managers + Mots jaune Diapo 26 : Commu Managers sans noms Diapo 27 : Commu Managers + Mots jaune Diapo 28 : Commu Managers + Mots jaune Diapo 29 : Commu Managers + Mots jaune	A1	Mic CB + VB + VB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	28	Conclusion CB + BV + VB	Diapo 30 : Commu 100% sans les noms	A1	Mic CB + VB + VB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	29	Conclusion CB + LL	Diapo 30 : Commu 100% sans les noms Diapo 31 : Slogan engagement	A1	Mic CB + VB + VB + LL	Mange debout		SLIDE (au suivi)	
	30	SEQ 6 : Montée sur scène PC	Diapo 31 : Conclu PC	E1	Jingle 1	Vers Centre	Monté PC	SLIDE (au suivi)	
17H35	31	Conclusion PC	Diapo 31 : Conclu PC	A1	Mic CB + PC	Centre scene		SLIDE (au suivi)	



02 Nos métiers

L'intégration

#INTEGRATION

Équipement scénique et installation audiovisuelle

Salles de spectacles - musées - municipalités - bars, restaurants, entreprises et établissements privés

Étude ...

Qui de mieux qu'un prestataire technique du spectacle vivant pour une préconisation précise de besoins audiovisuel ?

Il est parfois difficile de mettre un terme technique à une envie ou un besoin dans l'exploitation d'un espace / établissement, notre bureau d'études en totale maîtrise des techniques d'intégrations répond au projet d'implantation qu'il soit de son, d'éclairage ou de vidéo !

Intervenant depuis plus de 10 ans dans ce contexte industriel, nos compétences sont soutenues par nos collaborateurs proches tels que maîtres d'oeuvres, architectes et acousticiens.

En relation permanente avec les fournisseurs, développeurs, fabricants et distributeurs, nos études sont complètes et précises. L'objectif est de fournir une préconisation sans faille et d'apporter une expertise d'exploitation durable dans le temps.

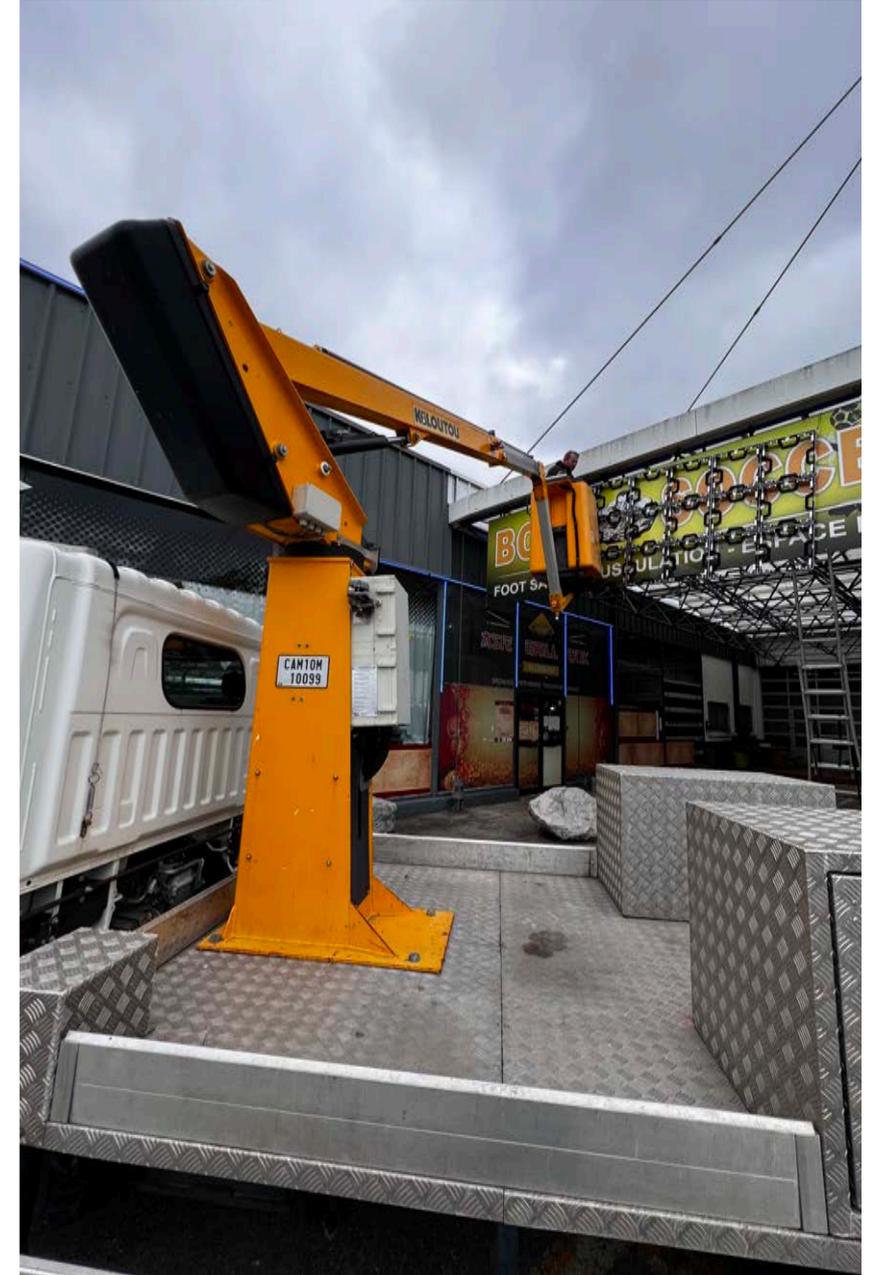
Installateur ...

En constante formation des techniques audiovisuelles, du matériel et de ses évolutions, nos techniciens sont en mesure d'installer le matériel préconisé. Une intégration propre et fidèle à votre cahier des charges pour un résultat sonore et visuel en adéquation à l'étude préalablement réalisée.

Distributeur ...

Indispensable aux grandes et moyennes structures, possédant leur propre service technique, nous sommes en mesure de vous fournir simplement le matériel / équipement avec ou sans livraison.

02 L'intégration



02 Nos métiers

Vente et location

La vente

Collaborant avec les plus grandes marques et les plus belles références pour notre propre parc matériel dans le domaine de la prestation, nous proposons la distribution de celles-ci exclusivement pour les professionnels !

Force d'expériences dans la prestation et l'intégration, nous travaillons main dans la main avec nos fournisseurs pour proposer un catalogue de matériel audiovisuel des plus complet.

Plus de 200 marques et 30 000 références pour appuyer notre service commercial et notre bureau d'études dans le suivi des chantiers et la réalisation des projets.

La location

Nous mettons à disposition notre parc matériel scénique et audiovisuel :

- Avec ou sans technicien l'installation et la désinstallation
- De courte ou longue durée
- Avec ou sans livraison sur le lieu de la prestation
- Matériel professionnel, renouvelé et mis à jour régulièrement.



Section 03

L'équipage

Notre coeur de métier

Nos hommes de l'ombre !

Une importance particulière à la part Humaine de notre métier, l'essence même de notre activité réside dans l'énergie et le savoir faire de nos techniciens, régisseurs et chargés de projet !

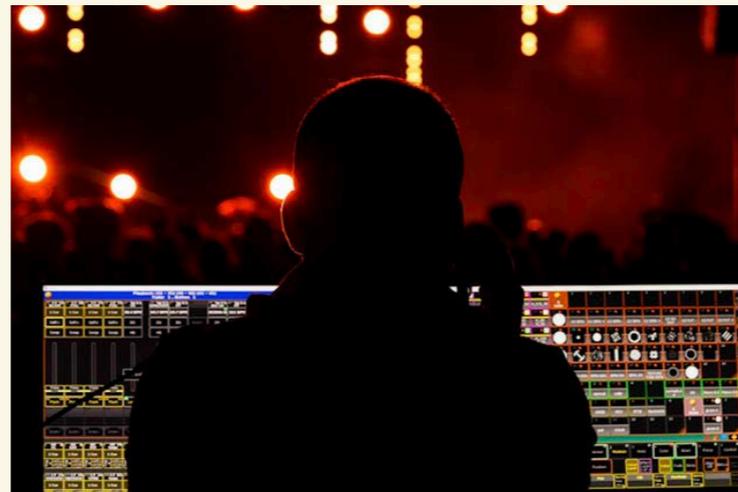
Qualifiés et riches de nombreuses expériences nous accompagnons et conseillons le client dans la construction et la réalisation de son événement.

La réussite de ce dernier est d'abord une histoire d'Hommes, en constante recherche du détail qui fera LA différence, nos équipes sont animées par deux mots : professionnalisme et créativité.

Une des valeurs commune à chacun est la passion de son métier, qu'il soit régisseur son, pupitreur lumières, road ou chargé de projet événementiel.

Derrière chaque habit noir signé de guillemets bleus, la sérénité d'un professionnel à l'écoute du client dans le seul but de satisfaire l'événement.

Car sans eux il n'y a pas de son, pas de lumière... pas de spectacle !



BESOIN CLIENT > VISITE TECHNIQUE

Chargé de projet !

En totale connaissance du parc matériel et de l'agenda il est au contact direct du client, étudie le projet, répond à ses interrogations et présente l'étude finale.

Il sera l'interlocuteur principal et sera en totale maitrise du cahier des charges. Il traduira les besoins du client en solutions techniques liant les besoins, la cible, et les différentes contraintes de tout ordres.

ETUDE > PRODUCTION

Régisseur général !

En collaboration étroite avec le chargé de projet, quand celui ci n'a pas la double casquette; ils établiront à tous les deux l'étude technique du projet et éditeront les annexes utiles à la compréhension de cette dernière.

Le RG aura en charge l'implantation matérielle et l'organisation des techniciens durant la prestation !

Tout comme le chargé de projet il sera en parfaite connaissance du conducteur.

MONTAGE > REALISATION > DEMONTAGE

Technicien !

L'essence de la prestation, l'énergie et le savoir faire !

Road, technicien plateau, rigueur, chef opérateur, éclairagiste, sondier FOH / monitor, assistant, cadreur, réalisateur ...

L'ensemble de ces profils font d'un événement possible, ils maitrisent les outils à la perfection et savent s'adapter, parfois au dernier moment, face à un conducteur changeant, un imprévu de dernière minute ou même un problème technique.

Le tout en faisant que la magie du spectacle reste intacte aux yeux du public.

DÉBRIEFING

Section 04

Le parc matériel

#HOME

L'agence 500m² permettant l'accueil client et la rédaction des études, elle est attenante au dépôt, permettant une proximité quotidienne entre production, essais et préparation.

Le dépôt, de plus de 2000m² est compartimenté par pôles : SON / ECLAIRAGE / VIDEO / STRUCTURE / LEVAGE / DISTRIBUTION / DECO.

Un espace de test et de maintenance tout équipé ainsi qu'un pont de levage pour faciliter la manutention.

Notre parc matériel est en constante évolution, permettant de répondre à des fiches techniques d'artistes précises mais également de proposer à nos clients des technologies nouvelles et des façons de faire tout aussi nombreuses que de techniciens en capacités de l'exploiter.

Des marques et des références prestigieuses, comme L'acoustics, Martin Audio, Midas, Clay packy, GrandMA, Chauvet Lighting, Christie...

Une plate forme de plus de 2500m² dédiée à la prestation technique du spectacle vivant et de l'événementiel.



04 Le parc matériel

Son !

Microphonie de référence pour capter instruments, voix et bien plus ...
Claquettes, sport et ambiances sonores.

Consoles analogiques et numériques alliant efficacité, performance et mobilité pour une régie simple ou complexe pouvant répondre à une utilisation de type FOH ou monitor, d'un simple discours jusqu'à l'accueil de plusieurs groupes en festival.

Diffusion sonore pour des jauges public allant de 50 à 5000 personnes, la sonorisation intérieure ou extérieure à 180° pour un public debout, assis, ou la sonorisation en 360° d'un stade entier... nous nous devons de répondre à toutes les demandes.

Eclairage !

Des machines robotisées puissantes et économiques jusqu'au simple PAR64 à lampe, les besoins entre spectacle vivant et événementiel sont très variables.

Il est alors intéressant de savoir maîtriser l'ensemble des aspects techniques et artistiques afin de proposer un rendu visuel varié et de qualité.

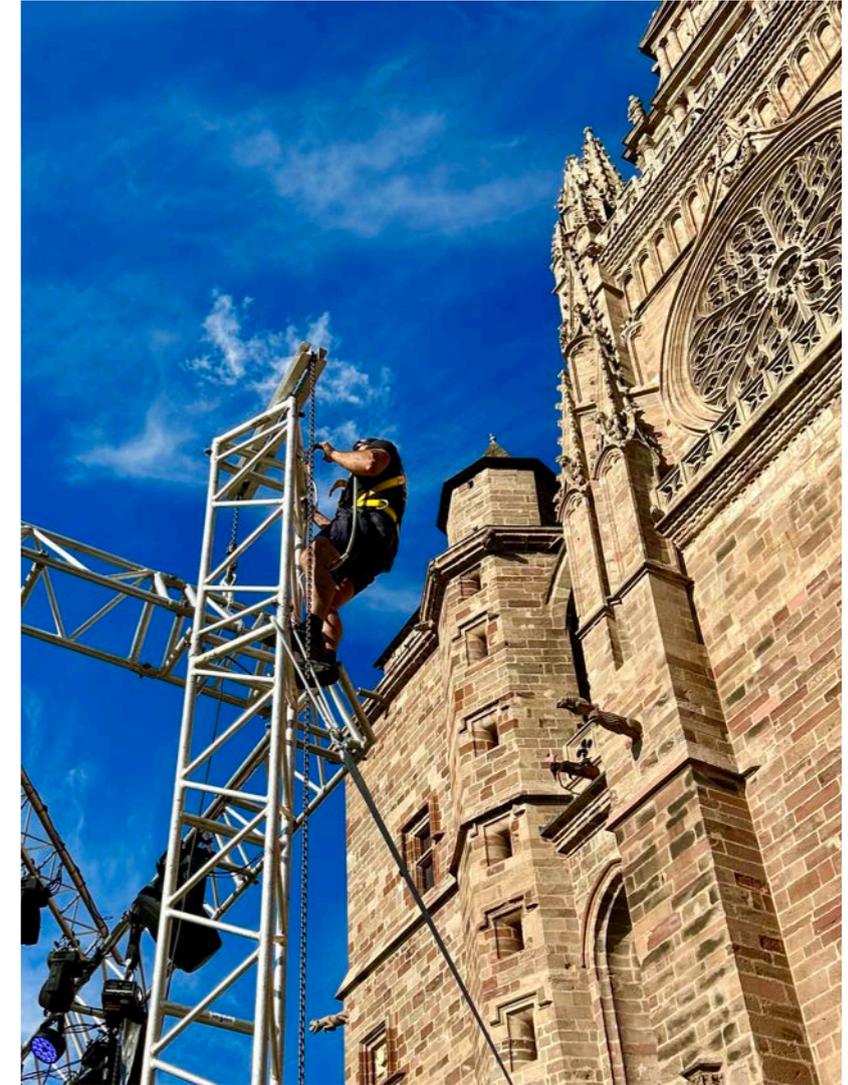
Nous nous efforçons de faire évoluer notre parc lumière en maîtrisant 3 aspects : puissance, innovation et économie d'énergie.

Un projecteur à autant de possibilités d'implantations et de rendus que ce qu'il existe d'opérateurs pour celui-ci.

Vidéo !

En plein évolution, avec des technologies plus innovantes chaque jour, nous possédons en plus de la régie permettant la réalisation de sources diverses, des écrans avec vidéo projecteurs pouvant aller jusqu'à 6m de bases.

Nous avons également fait l'acquisition d'un écran led de 12m2 permettant une diffusion plein jour et des implantations complexes.



04 Le parc matériel

Structure / levage !

Les éléments nous permettant l'accroche du son, de l'éclairage et de la vidéo.

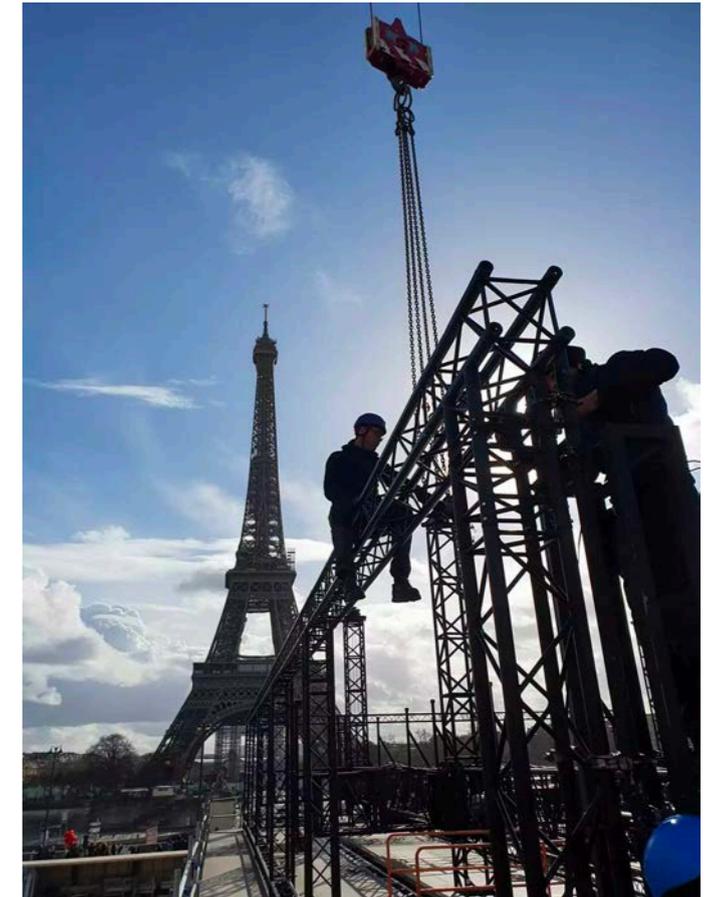
Poutres alu de différentes tailles, sections et couleurs dans un soucis permanent de sécurité et d'implantation. Les pieds de levage pouvant lever de grandes charges à plusieurs mètres de hauteurs tout comme les moteurs sont vérifiés et testés chaque année par un organisme agréé et certifiant.

L'équivalent d'un contrôle technique.

Scénographie / déco !

Décoration ou mobilier scénique, divers et varié que nous proposons est spécifiquement disposé à une utilisation scénique.

Pupitres, tables et chaises design ou encore lycra de différentes tailles.

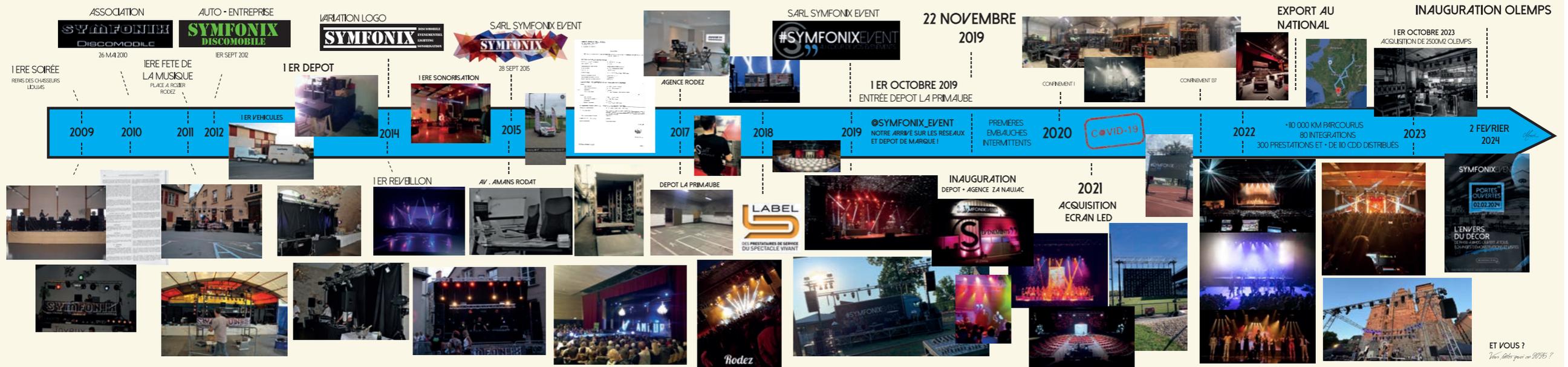


Section 05

Quelques chiffres

05 Quelques chiffres

2009 Association
2002 Auto-entreprise
2015 Création de la société
N° Label 990
+400 000€ CA 2023
+ 1500 Prestations
150 Etablissements équipés
+ 20 Intermittents
2500 M2 de dépôt
500 Références en parc
80 Embauches /an
5 000 M de gaffer /an
+300 000€ CA 2022
100 000 Km /an



Section 06

En conclusion



Evolution

Un évolution constante depuis 2015, des moyens matériels et humains de plus en plus importants pour répondre aux demandes.

Métiers

Un large panel de compétences évoluant sur l'aspect technique et créatif.

Maitrise des techniques audiovisuelles .

Accompagnement

Relation client, compréhension, synthèse et adaptabilité à toutes situations.

Performances individuelle et sens de l'équipe.

Mobilité

Matériel, personnel, moyens de transport ...

Tout est mis en oeuvre pour faire d'une prestation éphémère un projet unique .



Merci !

